

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 44
(МАДОУ г.Калининград д/с №44)

236022, г.Калининград, ул.Шиллера, д.4, тел.218675, ds044@edu.klgd.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08.2024г.
протокол № 1

Утверждена
Заведующий МАДОУ д/с №44
О.Н. Полищук
29.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Я рисую этот мир»
Возраст обучающихся 5-7 лет
срок реализации 2 года**

Разработчик: Гуляева Людмила Викторовна
Заместитель заведующего

г. Калининград, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я рисую этот мир» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность.

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Отличительные особенности программы

Заключаются в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

Адресат программы

Программа предназначена для воспитанников МАДОУ д/с №44.

Объём и срок освоения программы:

2 года - 160 часов

1 год – 80 часов

2 год – 80 часов

Формы занятий - групповая;

Занятия по данной программе состоят из теоретической, практической и диагностической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам. Состав группы: 10-15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в группу свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью – 25-30 минут.

Педагогическая целесообразность – становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изобразительной деятельности.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого

потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру).
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности.
- Обучение способам деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:
- *в рисовании:* совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками, тушью, пером, гелевой ручкой; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
- *в лепке:* побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приёмы декоративного образа;
- *в конструировании* с цветной бумагой, природными материалами.
- *в аппликации* инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствование содержания и технику прорезного декора (создание образа замка, ажурные цветы, эмблемы, символы); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).
- *Задачи обучения составлены на дидактическом принципе «каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности».*

Принципы отборы содержания:

- занятия проводим в одном и том же месте, тем самым приучая ребенка к порядку;
- во время показа используем минимум слов и движений, давая ребенку возможность самому делать открытия, изучать свойства предметов;
- для выработки навыков самодисциплины поощряем уборку на рабочем месте;

- каждый материал имеем в одном количестве, что провоцирует социальные контакты;
- стараемся быть терпеливыми, потому что ребенку нелегко выполнять то, с чем быстро справится взрослый;
- наша основная роль — наблюдать, ведь основной девиз методики «Помоги мне это сделать самому!»

В ходе реализации данной программы дети знакомятся с различными нетрадиционными техниками рисования. Также в программе использованы такие способы творческой деятельности, как лепка и аппликация.

Периодичность занятий — 2 раз в неделю в во II-ю половину дня. В зависимости от сложности действий: индивидуально или по подгруппам по 8-10 человек продолжительностью до 25-30 минут.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объём программы составляет 160 часов.

Основные формы и методы обучения

В работе используются следующие методы:

Наглядный- К группе наглядных методов обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

Наглядные методы и приемы - использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Словесный- объяснение, рассказ, чтение, беседа

Словесные методы и приемы - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал.

Практический- выполнение и повторение заданий

выполнение задания в игровой форме;

самостоятельное выполнение с оборудованием в свободной игре.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Планируемые результаты.

1-й год обучения

В рисовании:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, дизайн).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

В лепке:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

В аппликации:

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

Специальные умения:

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.
- Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним.

2-год обучения

В рисовании:

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, дизайн, декоративно – прикладное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух – трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

В аппликации:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать с их помощью сюжетные и декоративные композиции.

Специальные умения:

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.

Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста

творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Механизм оценивания образовательных результатов

С целью выявления знаний и умений детей проводятся два раза в год диагностические занятия. Диагностическое задание для детей 5-6 лет: рисунок на свободную тему за ограниченное время (в начале года и в конце). Диагностическое задание для детей 6-7 лет: рисунок на свободную тему за ограниченное время и автопортрет «Я – художник» за ограниченное время (в начале года) и рисунок на свободную тему за ограниченное время (в конце года).

Формы проведения итогов реализации программы

- организация выставок для родителей, детей, не участвующих в работе кружка.
- участие в тематических мероприятиях городского, регионального, всероссийского и международного уровня.

Критерии оценки выполнения программы.

- Выполнение поставленной цели.
- Уровень реализации поставленных задач.
- Анализ знаний и умений детей, согласно требованиям программы.
- Анализ используемых методических разработок.

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | |
|-------|---------------------------------------|------------------|----------|
| | | Теория | Практика |
| 1 | Диагностика | 2 | |
| 2 | Рисование кистью | 20 | |
| 3 | Рисование нетрадиционными методами | 14 | |
| 4 | Монотипия | 8 | |
| 5 | Рисование по мокрой бумаге | 4 | |
| 6 | Рисование путём разбрызгивания краски | 4 | |
| 7 | Оттиски штампов различных видов | 6 | |
| 8 | Лепка | 10 | |
| 9 | Аппликация | 10 | |
| 10 | Диагностика | 2 | |
| | Итого: | 80 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
|-------|------------------------------------|------------------|
| 1 | Диагностика | 2 |
| 2 | Рисование кистью | 20 |
| 3 | Рисование нетрадиционными методами | 14 |

| | | |
|----|---------------------------------------|----|
| 4 | Монотипия | 8 |
| 5 | Рисование по мокрой бумаге | 4 |
| 6 | Рисование путём разбрызгивания краски | 4 |
| 7 | Оттиски штампов различных видов | 6 |
| 8 | Лепка | 10 |
| 9 | Аппликация | 10 |
| 10 | Диагностика | 2 |
| | Итого: | 80 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

| № занятия | Тема | Месяц | Кол-во часов |
|-----------|--|----------|--------------|
| 1-2 | «Введение. Природа – волшебница, художник – зритель» - диагностика | Сентябрь | 2 |
| 3-4 | «Образы неба (Светлые и тёмные краски)». | | 2 |
| 5-6 | «Образы земли (Разноцветные горы)». | | 2 |
| 7-8 | «Образы деревьев (Семья деревьев)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 9-10 | «Дары природы (Осенний урожай. Изобилие)». | Октябрь | 2 |
| 11-12 | «Образы цветов (Цветик – многоцветик. Шестицветик)». | | 2 |
| 13-14 | «Образы деревьев («Унылая пора, очей очарованье...»)». | | 2 |
| 15-16 | «Образы осени (Обобщающее занятие. Ранняя осень, золотая осень, поздняя осень)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 17-18 | «Образы подводного мира (Самое большое млекопитающее. Кит – гигант)». | Ноябрь | 2 |
| 19-20 | «Образы птиц (Перелётные птицы. Лебеди.)». | | 2 |
| 21-22 | «Образы насекомых (Бабочки и божьи коровки любят солнце)». | | 2 |
| 23-24 | «Образы диких зверей (Семья белых медведей)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 25-26 | «Образы земноводных животных (Лягушка – квакушка)». | Декабрь | 2 |
| 27-28 | «Образы диких зверей (Дикие звери наших лесов)». | | 2 |
| 29-30 | «Образы домашних животных (Коза-Дерева)». | | 2 |
| 31-32 | «Образы фантастических животных (Бумажные чудо – юдо)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |

| | | | |
|-----------------------------|--|---------|----|
| 33-34 | «Образы пингвинов». | Январь | 2 |
| 35-36 | «Образы птиц (Семейство воробья)». | | 2 |
| 37-38 | «Образы животных. (Котики-коты!)» | | 2 |
| 39-40 | «Образы природы (Рисование любимого животного по выбору)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 41-42 | «Моя буква (Главная буква. Буква «Я»)». | Февраль | 2 |
| 43-44 | «Возраст: молодой – старый (Двенадцать месяцев)». | | 2 |
| 45-46 | «Образы природы в народных праздниках (Масленица)». | | 2 |
| 47-48 | «Образы времён года в искусстве (Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 49-50 | «Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени (Замок – сосулька, терем – цветок и т.п.)». | Март | 2 |
| 51-52 | «Образы времён года в искусстве (Гжель)». | | 2 |
| 53-54 | «Весенние праздники (Первые цветы. Вербное воскресенье)». | | 2 |
| 55-56 | «Чудо – планета». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 57-58 | «Любимые сказки (Волшебная палочка и/или Волшебная дверь в сказку)». | Апрель | 2 |
| 59-60 | «Волшебные предметы (Волшебный сосуд)». | | 2 |
| 61-62 | «Волшебные предметы (Ковёр – самолёт)». | | 2 |
| 63-64 | «Волшебные предметы (Шапка – невидимка)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 65-66 | «Сказочные герои (Змей ГОыныч, Баа Яга)». | Май | 2 |
| 67-68 | «Сказочные существа (Гномы, эльфы)». | | 2 |
| 69-70 | «Сказочные существа (Русалка, Водяной)». | | 2 |
| 71-72 | «Дом для героя любимой сказки» | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 73-74 | «Космическое путешествие» (В далёком будущем...) | Июнь | 2 |
| 75-76 | «Динозавры» (Из глубины веков) | | 2 |
| 77-78 | «Как прекрасен этот мир!» | | 2 |
| 79-80 | «Обобщающее занятие (Итоговая выставка детских работ. Диагностический рисунок)». | | 2 |
| | Всего: | | 80 |
| Содержание программы | | | |

| (2-й год обучения) | | | |
|--------------------|--|----------|--------------|
| № занятия | Тема | Месяц | Кол-во часов |
| 1-2 | «Введение (Рисунок на свободную тему)». Диагностика | Сентябрь | 2 |
| 3-4 | «Образы неба (Краски неба и краски моего настроения изменчивы. Небесные переливы)». | | 2 |
| 5-6 | «Образы деревьев (Деревья долгожители. Ель, дуб)». | | 2 |
| 7-8 | «Образы земли и неба (Лестница в небо. Радуга)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 9-10 | «Образы растений (Экзотические растения. Кактус, алое)». | Октябрь | 2 |
| 11-12 | «Образы природы (Такая разная осень)». | | 2 |
| 13-14 | «Зеркало природы – вода (Отражение)». | | 2 |
| 15-16 | «Осенние дары (Грибы на тарелке)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 17-18 | «Образы птиц (Страус – самая крупная птица на Земле. Фламинго – дивная птица)». | Ноябрь | 2 |
| 19-20 | «Образы экзотических животных (слоны, носороги, бегемоты, львы)». | | 2 |
| 21-22 | «Образы экзотических животных («На озере Чад изысканный бродит жираф»)». | | 2 |
| 23-24 | «Образы диких животных (У зверей тоже бывают папы и мамы. Кенгуру и кенгурёнок)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 25-26 | «Образы насекомых (Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы и др.)». | Декабрь | 2 |
| 27-28 | «Образы животных в творчестве художников – анималистов». | | 2 |
| 29-30 | «Образы животных – символов Нового года (Карнавальная маска животного)». | | 2 |
| 31-32 | «Образы животных (Обобщающее занятие)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 33-34 | «Мои друзья (Парный портрет. Моя семья)». | Январь | 2 |
| 35-36 | «Едем в страну Выдумляндию и Вообразилию (Выдумляндский, фантастический транспорт)». | | 2 |
| 37-38 | «В стране Лилипутии (Я – великан)». | | 2 |
| 39-40 | «Кем я хочу стать, когда | | 2 |

| | | | |
|-------|--|---------|---|
| | вырасту...» (Выбор профессии) | | |
| | Всего: | | 8 |
| 41-42 | «Рядом с высокой башней я – лилипут, я – гном». | Февраль | 2 |
| 43-44 | «Холодное царство (Холодный колорит. Царство живописи)». | | 2 |
| 45-46 | «Тёплое царство (Царство Живописи. Тёплая гамма цветов)». | | 2 |
| 47-48 | «Тёплое царство (Путешествие на Африканский континент. Ребята – негритята. Африканские маски). | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 49-50 | «Серебряное королевство (Чёрная, Белая и Серая краски)». | Март | 2 |
| 51-52 | «Шахматное королевство (Королевство Графики. Белое – на чёрном, чёрное – на белом)». | | 2 |
| 53-54 | «Шахматное королевство (Королевство Графики. Сказочный, средневековый замок)». | | 2 |
| 55-56 | «Пять континентов (Как много в мире стран!)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 57-58 | «Путешествие на Африканский континент (Путешествие по Египту. Пирамиды)». | Апрель | 2 |
| 59-60 | «Путешествие по Азии (Полёт над Кавказскими горами)». | | 2 |
| 61-62 | «Путешествие на Американский континент (Зарубежные друзья. Ребята – индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове)». | | 2 |
| 63-64 | «Образы людей разных национальностей (Сказки и мифы народов мира. Национальный костюм)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 65-66 | «Москва – столица нашей Родины («Я иду, шагаю по Москве...»)». | Май | 2 |
| 67-68 | «Древняя Русь. Храмы» (Древнерусское зодчество) | | 2 |
| 69-70 | «Цветы весны («В гостях хорошо, а дома лучше»)». | | 2 |
| 71-72 | «Обобщающее занятие (Моя страна. Мой дом. Мой детский сад)». | | 2 |
| | Всего: | | 8 |
| 73-74 | «Лето .Море. Сказка о Ракушечке». | Июнь | 2 |
| 75-76 | «Путешествие на Планету Синего Тумана». | | 2 |

| | | |
|-------|--|----|
| 77-78 | «Образ прекрасной Жар-птицы» | 2 |
| 79-80 | «Обобщающее занятие (Итоговая выставка. Диагностический рисунок)». | 2 |
| | Всего: | 80 |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1-й год обучения

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Наименование | Период |
| Начало учебного года | 01.09.2021 |
| Окончание учебного года | 30.06.2022 |
| Каникулы | 01 – 08.01.2022, 01.07-31.08.22г |
| Всего недель | 40 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Недельная нагрузка | 2 занятия в неделю |
| Длительность условного учебного часа | групповые занятия не более 25 минут |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2-й год обучения

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Наименование | Период |
| Начало учебного года | 01.09.2021 |
| Окончание учебного года | 30.06.2022 |
| Каникулы | 01 – 08.01.2022, 01.07-31.08.22г |
| Всего недель | 40 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Недельная нагрузка | 2 занятия в неделю |
| Длительность условного учебного часа | групповые занятия не более 30 минут |

Организационно-педагогические условия реализации программы

Основное учебное оборудование

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|----------------------------|------------|
| 1. | Рабочие столы | 6 |
| 2. | Стулья | 10 |
| 3. | Доска магнитная переносная | 1 |
| 4. | Ноутбук | 1 |

Наглядный материал

| № п/п | Наименование |
|-------|--------------------------|
| 1. | Краски (гуашь, акварель) |
| 2. | Кисти |
| 3. | Подносы |
| 4. | Стаканчики-непроливайки |
| 5. | Пластелин |
| 6. | Белая бумага |
| 7. | Цветная бумага |
| 8. | Клей-карандаш |
| 9. | Стеки |
| 10. | Картон |

| | |
|-----|-------------------|
| 11. | Бросовый материал |
| | |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Методическая литература

1. Копцева Т.А. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под. ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
3. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. –М.: КАРО, 2013 г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч.1, 2. – М.: Скрипторий, 2014 г.

